



STICHTING DUDOK KAMERMUZIEKFESTIVAL 2024

Jaarverslag van het eerste jaar 'Dudok Muziekdagen' te Kampen

© Stichting Dudok Kamermuziekfestival Kampen
Jaarverslag 2024
Kampen, januari 2025

Activiteitenverslag 2024

In 2023 werd de Stichting Dudok Muziekdagen Kampen opgericht met als doel het jaarlijks organiseren van de Dudok Muziekdagen te Kampen. In 2024 is de stichting voor het eerst actief geworden, zowel financieel als organisatorisch. De Dudok Muziekdagen 2024 vonden plaats van 16 t/m 19 mei 2024 en waren een groot succes! Financieel sloten we het jaar af met een klein negatief resultaat. Inmiddels werken we aan het vervolg in mei 2025.

Van 16 t/m 19 mei 2024 vond de eerste editie van de Dudok Muziekdagen plaats in Kampen. Kampen is een stad van muzikmakers. Met 60 koren, een bloeiend kunstencentrum, vele prachtige kerken met evenzovele prachtige orgels, de Nieuwe Toren met het carillon: overal is muziek. Kampen is ook een stad met historie. Wie uit het Kamper treintje stapt en uitkijkt over de skyline van de binnenstad, met aan de uiteinden de Bovenkerk en de Buitenkerk en in het midden de Nieuwe Toren, kan niet anders dan betoverd zijn door de schoonheid van dit kleine stadje, ooit de meest invloedrijke stad van Nederland. Overal in het centrum bevinden zich bijzondere gebouwen, geschikt voor grote en kleinere concerten. Een stad die eigenlijk in alles uitstraalt wat wij als kwartet voor ogen hadden in de zoektocht naar een plek voor ons eigen festival: een die stad verbinding maakt tussen het oude en het nieuwe, tussen de inwoners van de stad en bezoekers overal vandaan, een stad die inspiratie hoog in het vaandel heeft staan, een stad die verwondering en ontdekkingsdrang wekt.

In Kampen vonden we de plekken, de mensen en de mogelijkheden om ons festival van de grond te krijgen. De basis van het programma van de Dudok Muziekdagen 2024 werd gevormd door vier grote (avond)concerten die ieder door één van de Dudoks werd gecureerd en geleid. Het centrale thema was THUIS, niet alleen bij de hoofdconcerten maar in het hele programma.

We nodigden een aantal van onze meest geliefde kamermuziekvrienden uit: Pieter Wispelwey, Hannes Minnaar, Shunske Sato, Shuann Chai, Mike Fentross, Hilary Summers en Maarten Ornstein kwamen allemaal naar Kampen voor de eerste editie van de Dudok Muziekdagen. Ook was er aandacht voor talent uit de regio: studenten en alumni van ArtEZ conservatorium (Zwolle) en leerlingen van Kunstencentrum Quintus lieten verrassende muziek horen in de poorten, parken en op onverwachte plekken in de stad.

Overdag was er een uitgebreid nevenprogramma, met een muzikale stadswandeling, pop-up concerten op verrassende locaties, kinderconcerten en showcases door instrumenten- en stokkenbouwers. Hiervoor vroegen we andere musici en gezelschappen uit de regio en uit ons netwerk om ook naar Kampen te komen. De groep hoofdmusici gaven ook zelfstandig concerten, naast de concerten uit het hoofdprogramma. In totaal waren er gedurende 4 dagen meer dan 40 concerten op 10 locaties in de stad en hebben wij ruim 3000 bezoekers ontvangen.

Bestuursverslag 2024

Bestuursmodel

Stichting Dudok Kamermuziekfestival Kampen kent een bestuursmodel op afstand. De organisatie wordt aangestuurd door de directie: de artistieke leiding bestaande uit de leden van het Dudok Quartet Amsterdam en de zakelijk leider Emma Quilligan. Het stichtingsbestuur ziet toe op de directie. Het bestuur denkt mee over de strategische ontwikkeling, is werkgever van de artistieke en zakelijke directeuren en controleert de financiële jaarstukken. Het bestuur bestaat uit vier personen en er zijn drie bestuurstaken in te vullen, de taak van voorzitter, van penningmeester en van secretaris. De bestuursleden ontvangen geen vergoeding.

Vergaderrooster

Het bestuur komt minimaal vier keer per jaar bijeen voor een bestuursvergadering. Daarnaast wordt er jaarlijks een thema- of heisessie georganiseerd. Tijdens de vergadering is de directie aanwezig.

Profielschetsen

Het uitgangspunt voor de stichting is dat het bestuur als geheel toegerust is om:

- De kerntaak van de organisatie mede vorm te geven;
- De kerntaak operationeel te bewaken.

Daarbij is het belangrijk dat:

- De samenstelling van het bestuur past bij de missie en doelstellingen van de organisatie;
- Het bestuur divers is samengesteld, zowel qua achtergrond als qua kennis en ervaring;
- Minimaal één bestuurslid afkomstig is uit de standplaats van de Stichting.

Alle leden:

- Hebben affiniteit met de missie en visie van de stichting;
- Hebben voldoende tijd om daadwerkelijke inzet te leveren;
- Beschikken over specifieke deskundigheid die bijdraagt aan het geheel;
- Kunnen een sparringpartner zijn voor de directie.

De leden afzonderlijk (of gecombineerd bij een lid) beschikken over:

- Tenminste één lid met deskundigheid op artistiek inhoudelijk terrein;
- Tenminste een lid met ervaring op het gebied van cultureel ondernemerschap;
- Tenminste één lid met ervaring als fondsenwerver/sponsoring;
- Tenminste één lid met ervaring op het gebied van HRM;
- Tenminste één lid met kennis van organisatieprocessen en governance.

De voorzitter beschikt daarnaast over:

- Bestuurlijke ervaring;
- Representatieve/contactuele vaardigheden.

De penningmeester daarnaast beschikt over:

- Ervaring met bedrijfsvoering, financieel beheer en rapportage;
- Kennis van financieel beheer/ control-cyclus.

Code cultural governance

Het bestuur kent en onderschrijft de negen principes van de code cultural governance. Op dit moment zijn we bezig om de principes zoveel mogelijk te implementeren.

Bezetting 2024

Het bestuur bestond het jaar 2024 uit vier personen.

Functie	Bestuurslid	Werkzaamheden
Voorzitter	Irma van der Sloot	Interne procesbegeleider RES. Provincie Overijssel
Penningmeester	Hein Spanjaard	Oud-directeur Schouwburg Odeon (gepensioneerd)
Secretaris	Michael Veltman	Oud-directeur Human Resources, Internationaal Rode Kruis (IFRC), Geneve. (gepensioneerd)
Bestuurslid	Roeland Robert	Directeur Noord-Veluws Museum en musicus

Rooster van Aftreden

Volgens de statuten zijn de bestuurleden benoemd voor vier jaar. Na vier jaar zijn de bestuursleden voor nog eens vier jaar hernoembaar.

Bestuurslid	Aangetreden	Hernoembaar	Aftredend
Irma van der Sloot	2023	2026	
Hein Spanjaard	2023	2026	2024
Michael Veltman	2023	2026	
Roeland Robert	2023	2026	

Financiële positie en jaarcijfers 2024

Winst & verlies 01-01-2024 t/m 31-12-2024 (29)			
Code	Omschrijving	Verlies	Winst
	1 Organisatiekosten		
4550	Bankkosten	81,51	
4790	Verzekering	142,91	
4810	Accountants- en administratiekosten	886,73	
5000	Artistieke leiding en programmeurs	12.000,00	
5001	Zakelijke leiding en uitvoerend producent	20.000,00	
5002	Zakelijk advieswerk	6.505,00	
5003	Medewerkers MarCom	13.550,00	
5004	Medewerkers productie	12.100,00	
	Totaal 1 Organisatiekosten	65.266,15	0,00
	2 Programmakosten		
5010	Uitvoerende musici	33.000,00	
5011	Jong professionals	1.600,00	
5012	Educatietrajecten en masterclasses	8.500,00	
5013	Overige programmering	25.812,85	
	Totaal 2 Programmakosten	68.912,85	0,00
	3 Productiekosten		
5020	Locatiekosten	5.374,74	
5021	Podia en techniek	1.295,73	
5022	Overige productiekosten	4.087,36	
	Totaal 3 Productiekosten	10.757,83	0,00
	4 MarCom		
5030	Vormgeving en website	7.610,48	
5031	Drukwerk	2.391,92	
5032	Online marketing	3.293,15	
5033	Offline advertentiekosten	3.330,30	
5034	Video/fotografie	3.971,09	
5035	Overige MarCom	1.255,63	
	Totaal 4 MarCom	21.852,57	0,00
	5 Overige kosten		
5040	Vrijwilligerskosten	4.080,68	
5041	Sejours en reiskosten	5.808,13	
5043	Overige kosten	3.791,34	
	Totaal 5 Overige kosten	13.680,15	0,00
	8 Inkomsten		
8000	Publieksinkomsten		26.413,50
8001	Private fondsen		43.500,00
8002	Publieke fondsen		74.500,00
8003	Bijdrages partners		19.650,00
8004	Overige inkomsten		15.719,53
	Totaal 8 Inkomsten	0,00	179.783,03
	Saldo verlies		686,52
		180.469,55	180.469,55

Toelichting resultaat

Het negatieve resultaat 2024 van € 686,52 wordt toegevoegd aan het eigen vermogen. Daarmee wordt het eigen vermogen van de stichting per 1 januari 2025 negatief ad € 686,52

Stichting Dudok Kamermuziekfestival			
IJsseldijk 75			
8194 LC Veessen			
Datum: 17-01-2025			
Balans t/m 31-12-2024 (7)			
Code	Omschrijving	Activa	Passiva
1010	Bank	863,39	
1510	Overlopende activa (inkomsten)		6.420,00
1600	Voorbelasting	2.618,63	
1630	Btw af te dragen hoog	0,50	
1631	Btw af te dragen laag	0,05	
1700	Crediteuren		3.035,97
1810	Overlopende passiva (kosten)	5.286,88	
	Saldo	686,52	

Toelichting balans

De crediteuren en debiteuren per 31 december 2024 zijn goed in beeld en lopen allemaal in 2025 af. De overlopende activa betreft donaties voor het festival in 2025 en de overlopende passiva betreft vooruitgemaakte kosten voor het jaar 2025.