



STICHTING DUDOK KAMERMUZIEKFESTIVAL 2025

Jaarverslag van het tweede jaar 'Dudok Muziekdagen' te Kampen

Activiteitenverslag 2025

De tweede editie van de Dudok Muziekdagen stond in het teken van het thema 'Grenzeloos'. Dit thema draaide om het verkennen en het overstijgen van grenzen: muzikale, geografische, culturele en conceptuele. Ideeën, stijlen en genres werden flexibel ingezet en vervlochten tot verrassende muzikale ontmoetingen. Ons programma vond plaats in sfeervolle historische plekken van Kampen: de Burgwal als hoofdlocatie, diverse kerken, de Stadsgehoorzaal, de Cellebroederspoort, de St. Annakapel, het Ikonenmuseum, Galerie van Driel, het Stedelijk Museum en zelfs op straat en in sociale instellingen.

Het Dudok Quartet Amsterdam vormde, samen met zeven internationale gastmusici, een "muzikaal elftal": Olga Pashchenko (fortepiano), Elisabeth Hetherington (sopraan), Erik Bosgraaf (blokfluit), Izhar Elias (gitaar), Xavi Torres (piano), Ramon Lormans (percussie) en James Oesi (contrabas). Zij werkten als groep mee aan de vier hoofdconcerten en alle leden van het elftal verzorgden ook solorecitals tijdens het festival. Bovendien werkten ze mee aan masterclasses, workshops en andere programma's.

De basis van het vierdaagse programma bestond uit vier hoofdconcerten in De Burgwal: unieke, eenmalige performances, ieder samengesteld en gecoreerd door één van de kwartleden, waar alle leden van ons elftal aan meewerkten. Elk concert gaf een unieke visie op het thema en werd verrijkt met theatrale elementen door dramaturg/choreograaf Peter Leung en scenografe Sophia Simensky.

Overdag was er van alles te doen, waaronder:

- Solorecitals door de elftalleden
- Masterclasses gegeven door Izhar Elias, Xavi Torres en Erik Bosgraaf
- Lunchconcerten door jonge toptalenten, o.a. het Otilka Kwartet en Bosmans Kwartet
- Yogasessies & Marimba-meditatie met live muziek van Ramon Lormans & KARA Yoga
- Muzikale wandelingen door de historische Hanzestad (met o.a. Clean Pete en Erik Slik)
- Kindervoorstellingen: "GAAAP" (3+) door Epos Ensemble en "Anna is er nog" (9+) door The Klezmer Society, voor kinderen gratis door een samenwerking met het theater
- Pop-upconcerten in cafés, winkels, kerken en zorginstellingen
- Lezingen zoals "Baat bij barrières, last van limieten" door Maxim Februari en over vioolbouw door Hubert de Launay
- Eendagskoor onder leiding van dirigent Loes Wijnhoven
- Een orgelsafari langs diverse orgels en een duet tussen de beiaard van Kampen en de contrabas van James Oesi

De aftermovie geeft een mooi beeld van het geheel: https://youtu.be/vSo-Zkvl_Rs

De Dudok Muziekdagen 2025 gaven een inspirerend en veelzijdig podium aan kamermuziek. Dankzij het speelse én diepgravende thema Grenzeloos, het internationale "elftal" en het rijke randprogramma ontstond een verbindende en grensverleggende festivalbeleving in de historische straten van Kampen.

Bestuursverslag 2025

Bestuursmodel

Stichting Dudok Kamermuziekfestival Kampen kent een bestuursmodel op afstand. De organisatie wordt aangestuurd door de directie: de artistieke leiding bestaande uit de leden van het Dudok Quartet Amsterdam en de zakelijk leider Emma Quilligan. Het stichtingsbestuur ziet toe op de directie. Het bestuur denkt mee over de strategische ontwikkeling, is werkgever van de artistieke en zakelijke directeurs en controleert de financiële jaarstukken. Het bestuur bestond in 2025 uit vier personen en er zijn drie bestuurstaken in te vullen, de taak van voorzitter, van penningmeester en van secretaris. De bestuursleden ontvangen geen vergoeding.

Vergaderrooster

Het bestuur komt minimaal vier keer per jaar bijeen voor een bestuursvergadering. Daarnaast wordt er jaarlijks een thema- of heisessie georganiseerd. Tijdens de vergadering is de directie aanwezig.

Profielschetsen

Het uitgangspunt voor de stichting is dat het bestuur als geheel toegerust is om:

- De kerntaak van de organisatie mede vorm te geven;
- De kerntaak operationeel te bewaken.

Daarbij is het belangrijk dat:

- De samenstelling van het bestuur past bij de missie en doelstellingen van de organisatie;
- Het bestuur divers is samengesteld, zowel qua achtergrond als qua kennis en ervaring;
- Minimaal één bestuurslid afkomstig is uit de standplaats van de Stichting.

Alle leden:

- Hebben affiniteit met de missie en visie van de stichting;
- Hebben voldoende tijd om daadwerkelijke inzet te leveren;
- Beschikken over specifieke deskundigheid die bijdraagt aan het geheel;
- Kunnen een sparringpartner zijn voor de directie.

De leden afzonderlijk (of gecombineerd bij een lid) beschikken over:

- Tenminste één lid met deskundigheid op artistiek inhoudelijk terrein;
- Tenminste een lid met ervaring op het gebied van cultureel ondernemerschap;
- Tenminste één lid met ervaring als fondsenwerver/sponsoring;
- Tenminste één lid met ervaring op het gebied van HRM;
- Tenminste één lid met kennis van organisatieprocessen en governance.

De voorzitter beschikt daarnaast over:

- Bestuurlijke ervaring;
- Representatieve/contactuele vaardigheden.

De penningmeester daarnaast beschikt over:

- Ervaring met bedrijfsvoering, financieel beheer en rapportage;
- Kennis van financieel beheer/ control-cyclus.

Code cultural governance

Het bestuur kent en onderschrijft de negen principes van de code cultural governance. Op dit moment zijn we bezig om de principes zoveel mogelijk te implementeren.

Bezetting 2025

Het bestuur bestond het jaar 2025 uit vijf personen.

Functie	Bestuurslid	Nevenactiviteiten
Voorzitter	Irma van der Sloom	Werkzaam bij Provincie Overijssel
Penningmeester	Marc Schoutens	Zelfstandig ondernemer technologie en expert fondsenwerving
Secretaris	Michael Veltman	Oud-directeur Human Resources, Internationaal Rode Kruis (IFRC), Geneve. (gepensioneerd)
Bestuurslid	Roeland Robert	Directeur Noord-Veluws Museum en musicus
Bestuurslid	Gerben Pol	Zelfstandig ondernemer cultuur en erfgoed

Rooster van Aftreden

Volgens de statuten zijn de bestuursleden benoemd voor vier jaar. Na vier jaar zijn de bestuursleden voor nog eens vier jaar hernoembaar.

Bestuurslid	Aangetreden	Hernoembaar	Aftredend
Irma van der Sloom	2023	2026	
Hein Spanjaard	2023	2026	2024
Michael Veltman	2023	2026	
Roeland Robert	2023	2026	
Marc Schoutens	2025	2028	
Gerben Pol	2025	2028	

Financiële positie en jaarcijfers 2025

Winst & verlies 01-01-2025 t/m 31-12-2025

Code	Omschrijving	Verlies	Winst
1 Organisatiekosten			
4630	Verzekering	122,56	
4690	Overige algemene kosten	475,82	
4800	Bankkosten	327,88	
5000	Artistieke leiding en programmeurs	20.000,00	
5001	Zakelijke leiding en uitvoerend producent	22.000,00	
5003	Medewerkers MarCom	11.616,65	
5004	Medewerkers productie	14.625,00	
5042	Kantoor en administratie	924,85	
Totaal 1 Organisatiekosten		70.092,76	0,00
2 Programmakosten			
5010	Uitvoerende musici	38.500,00	
5011	Wandelingen	8.400,00	
5012	Educatie, jong talent en masterclasses	5.470,00	
5013	Overige programmering	7.976,10	
Totaal 2 Programmakosten		60.346,10	0,00
3 Productiekosten			
5020	Locatiekosten	5.136,55	
5021	Podia en techniek	3.351,81	
5022	Overige productiekosten	6.007,50	
Totaal 3 Productiekosten		14.495,86	0,00
4 MarCom			
5030	Vormgeving en website	4.025,00	
5031	Drukwerk	5.192,96	
5032	Online marketing	3.489,00	
5033	Offline advertentiekosten	7.107,79	
5034	Video/fotografie	7.995,00	
5035	Overige MarCom	703,00	
Totaal 4 MarCom		28.512,75	0,00
5 Overige kosten			
4520	Donateurs en programmapresentatie	3.303,32	
5040	Vrijwilligerskosten	4.043,53	
5041	Sejours en reiskosten	9.845,25	
5043	Overige (vergader)kosten	812,41	
Totaal 5 Overige kosten		18.004,51	0,00

8 Inkomsten		
8000	Publieksinkomsten	21.796,78
8001	Private fondsen	56.100,00
8002	Publieke fondsen	62.000,00
8003	Bijdrages partners	2.500,00
8008	Giften en donaties	13.700,00
8009	Overige inkomsten	586,78
Totaal 8 Inkomsten		0,00 156.683,56
Saldo verlies		34.768,42
		191.451,98 191.451,98

Balans t/m 31-12-2025

Code	Omschrijving	Activa	Passiva
0500	Eigen Vermogen	35.454,50	
1010	Bank	2.741,14	
1391	Vooruitbetaalde bedragen	70,87	
1392	Vorderingen		33.000,00
1600	Voorbelasting		17,85
1630	Btw af te dragen hoog		0,22
1631	Btw af te dragen laag		5,71
1650	Btw r/c		3.416,00
1700	Crediteuren		764,83
1790	Overlopende passiva/Nog te betalen		931,15
1791	Vooruitontvangen bedragen		130,75
	Saldo		

Toelichting balans

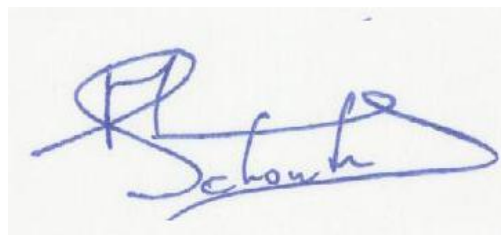
De crediteuren en debiteuren per 31 december 2025 zijn goed in beeld en lopen allemaal in 2026 af.

Het negatieve resultaat 2025 van € 34.768,42 is toegevoegd aan het eigen vermogen. Daarmee wordt het eigen vermogen van de stichting per 1 januari 2026 negatief ad € 35.454,50. Om aan de financiële verplichtingen te kunnen voldoen, heeft de directie toegestemd met het niet uitbetalen van een deel van haar gage voor het project in 2025. Dit staat als vordering op de balans.

Voor akkoord,



Irma van der Sloot, voorzitter



Marc Schoutens, penningmeester